


**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РСО-АЛАНИЯ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Северо-Осетинский медицинский колледж»

Утверждаю  
Зам. директора по учебной работе  
ГБПОУ «Северо-Осетинский  
медицинский колледж»

 МЗ РСО-Алания  
А.Г. Моргоева  
« 30 » 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СГ. 08 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

**По специальности:**


- 34.02.01. Сестринское дело
- 31.02.02. Акушерское дело
- 31.02.03. Лабораторная диагностика

**Форма обучения: очная**

**Курс: 1**

Владикавказ, 2023 г.


Рассмотрена на заседании  
общеобразовательной ЦМК  
Протокол №  
От 14 06 2023г.

Председатель  
  
С.С. Томаева

Программа разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования для  
специальности  
**34.02.01. Сестринское дело**  
**31.02.02. Акушерское дело**  
**31.02.03. Лабораторная диагностика**

Рассмотрена и одобрена на заседании  
методического совета ГБПОУ  
"СОМК" МЗ РСО-А.

Старший методист ГБПОУ "СОМК"  
МЗ РСО-А.

Кареева А.М.  
  
«17» 05 2023г.

РАЗРАБОТЧИК:  
ГБПОУ "СОМК" МЗ РСО-А.  
(место работы)

Зав. библиотекой, преподаватель  
(занимаемая должность)

Кодзаева И.Х.  
(инициалы, фамилия)

РЕЦЕНЗЕНТ: Преподаватель  
(занимаемая должность)

Басаева О.М.  
(инициалы, фамилия)

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РСО-АЛАНИЯ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Северо-Осетинский медицинский колледж»**

**Утверждаю**  
**Зам. директора по учебной работе**  
**ГБПОУ «Северо-Осетинский**  
**медицинский колледж»**  
**МЗ РСО-Алания**  
**\_\_\_\_\_ А.Г. Моргоева**  
**« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СГ. 08 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

**По специальности:**

- 34.02.01. Сестринское дело**
- 31.02.02. Акушерское дело**
- 31.02.03. Лабораторная диагностика**

**Форма обучения: очная**

**Курс: 1**

**Владикавказ, 2023 г.**

Рассмотрена на заседании  
общеобразовательной ЦМК  
Протокол №  
От \_\_\_\_\_ 2023г.

Председатель  
\_\_\_\_\_ С.С. Томаева

Программа разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования для  
специальности  
**34.02.01. Сестринское дело**  
**31.02.02. Акушерское дело**  
**31.02.03. Лабораторная диагностика**

Рассмотрена и одобрена на заседании  
методического совета ГБПОУ  
"СОМК" МЗ РСО-А.

Старший методист ГБПОУ "СОМК"  
МЗ РСО-А.

\_\_\_\_\_ Караева А.М  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАЗРАБОТЧИК:**  
ГБПОУ "СОМК" МЗ РСО-А.  
(место работы)

Зав. библиотекой, преподаватель  
(занимаемая должность)

Кодзаева И.Х.  
(инициалы, фамилия)

**РЕЦЕНЗЕНТ:**  
Преподаватель  
(занимаемая должность)

Басаева О.М.  
(инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности:

**34.02.01. Сестринское дело**

**31.02.02. Акушерское дело**

**31.02.03. Лабораторная диагностика**

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Этика и эстетика» относится к социально-гуманитарному циклу (СГ.08).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

**Этика** Цели: - способствовать нравственному развитию личности;

- формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.

Задачи: – изучение основных понятий и представлений этики;

концепций и этапов истории морально-этических учений;

– формирование навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества;

– совершенствование умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения;

– развитие способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции;

- формирование ответственного отношения к нравственному смыслу всех сторон жизнедеятельности человека.

**ЭСТЕТИКА** Цели: - способствовать развитию эстетической культуры студентов посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии;

- формирование собственной эстетической позиции студентов в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.

Задачи: - изучение базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли;

- освоение основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа;
- совершенствование умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, типы культуры;
- формирование способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения;
- развитие навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, педагогических методик, художественно-творческих и социокультурных программ. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины: УК-5; ОПК-3

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ** по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Знать:**

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- национально-культурные особенности искусства различных стран;
- содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.

**Уметь:**

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;

- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества;
- соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>49</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>38</b>
теоретические занятия	
<b>Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:</b>	<b>11</b>
выполнение контрольных домашних заданий по темам	<b>1</b>
выполнение рефератов	<b>3</b>
Сообщений	<b>4</b>
Таблиц	<b>1</b>
Презентаций	<b>2</b>
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Этика и эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень усвоение
<b>Тема 1 Введение Этика как наука. Сущность этики как науки о нравственности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Этика как наука. Цели и задачи курса Структура этики как науки. Предпосылки возникновения этики.	<b>2</b>	<b>1</b>
	Самостоятельная работа: №1 Подготовка выступлений по теме: «Нравственное начало в природе».	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2 История этических учений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	2.Предмет и принципы этики. Методы этического исследования. Нравственные понятия у первобытных народов. Античный период этики	<b>4</b>	<b>1-2</b>
	3.Христианство. Этика в средние века. Эпоха Возрождения. Этическая рефлексия нового времени. Основоположники Российской этики.	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	Самостоятельная работа: №2 Проработка лекционного материала. 2 Конспект первоисточников( работы И. Канта, Б. Спинозы, В. Соловьева).	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3 Профессиональная этика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	4. Основные моральные понятия. Профессиональная и прикладная этика. Честность и справедливость. Разновидности профессиональной этики	<b>2</b>	<b>2</b>

	5. Основные проблемы этики и типы этических учений. Деятельность, интерес, цель, идеал профессиональной этики . Специфика профессиональной этики.	2	2
	Самостоятельная работа № 3 Составление морального кодекса организации.	2	1-2
<b>Тема 4</b> <b>Основные проблемы теории морали. Свойства и структура морали.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	6. Свойства морали. Моральная регуляция. Структура морали Цель и средства достижения морали. Принципиальность и ее границы	2	2
	7. Функции морали. Противоречия в морали. Моральные устои человека, семьи, общества. Нравственные качества личности. Взаимосвязь профессиональной этики и общечеловеческих принципов морали.	2	2
	8. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Личность и моральная ответственность. Диалектика духовной и материальной культуры. Совесть как моральная ценность. Патриотизм и гражданственность	2	1-2
	Самостоятельная работа №4 Существует ли моральная интуиция.	1	1
	Самостоятельная работа № 5«Что такое честь и достоинство сегодня». Сообщение.	1	1
<b>Тема 5</b> <b>Духовно - нравственная атмосфера современности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	9. Понятие культуры современности. Морально-правовая культура. Кодекс нравственности поведения.	2	2

	2.Самостоятельная работа № 6 Эссе :«Что является объединяющим началом культуры речи».	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Тема 6 Эстетика как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	10. Предмет и задачи эстетики. Эстетическая деятельность. Отношение эстетики к художественному творчеству.	<b>2</b>	<b>2</b>
	11.Многообразие форм эстетической деятельности	<b>2</b>	<b>1</b>
	Самостоятельная работа № 7 Эстетика искусства	<b>1</b>	<b>1</b>
	12. Проблемное поле эстетики. Эстетика действительности. Практическая эстетика.	<b>2</b>	<b>2</b>
13. Эстетическое, его сущность и основные формы. Прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Многообразие эстетических свойств ( безобразия, низменное,...).	<b>2</b>	<b>1-2</b>	
<b>Тема 7 Эстетика – социология , гносеология искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	14. Искусство как социальное явление. Полифункциональность искусства. 15.Художественный образ – форма художественного мышления. Художественный метод – способ образного мышления.	<b>1</b> <b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 8 Эстетика – культурология искусства . Эстетика - риторика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	16. Искусство как феномен культуры. Художественное общение и культура.	<b>2</b>	<b>2</b>
	17. Риторика – Поэтика -Эстетика. Эстетический потенциал риторики и поэтики.	<b>2</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа №8 Поэтика пространства, времени и действия.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Тема 9 Эстетика –</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>морфология искусства</b>	18. Виды искусства. Историческая динамика видов искусства. Эпохи и направления в искусстве.	<b>2</b>	<b>2</b>
	19. Эстетика – наука о законах эстетического и художественного освоения мира. Гуманизм – высшая цель и смысл эстетики.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого: обязательные аудиторные учебные часы (всего):</b>	<b>38</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>11</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие мультимедийного комплекса,
- интерактивной доски,
- электронных пособий по этике и эстетике

#### 3.2 Литературные источники

##### Основные источники:

1. Егоров П.А. Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. издательство Кнорус. 2023 г.
2. Гуревич П. С. Эстетика. изд. Кнорус. 2023 г.
3. Электронная библиотека ЛАНЬ для СПО «Издательство Просвещение».

##### Дополнительные источники:

1. Сафонов А.А. Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 1. Классицизм / А. Ф. Мерзляков [и др.]; под общ. ред. А. А. Сафонова.— 308 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5- 9916-9760-6 М.: Издательство Юрайт, 2017
2. Сафонов А.А. Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 2. Романтизм / Л. Якоб [и др.]; под общ. ред. А. А. Сафонова. — 444 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9766-8. М.: Издательство Юрайт, 2017.

### ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
  - Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/> – <http://www.philosophy.ru/> – <http://www.psychology-online.net/>
  - Российское образование. Федеральный портал. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Языковой сайт. [www.study.ru](http://www.study.ru)
  - Все для студента. [www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/)
  - Нормативно-правовая база данных. [www.kodeks.ru](http://www.kodeks.ru).
  - Российская государственная библиотека. [rsl.ru](http://rsl.ru)
- 9.2 Информационные справочные системы
- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
  - Справочно-информационный портал Грамота.ру –

русский язык для всех. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - Энциклопедия культур DÉJÀ VU. <http://es-dejavu.ru/library.html> - Служба тематических толковых словарей. [www.glossary.ru](http://www.glossary.ru) 10.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: знать: предмет и задачи этики и эстетики; сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	Устные ответы студентов на занятиях; самостоятельные работы; контрольные работы; тестирование по пройденному материалу; выступления с презентациями, сообщениями, рефератами;  Зачет